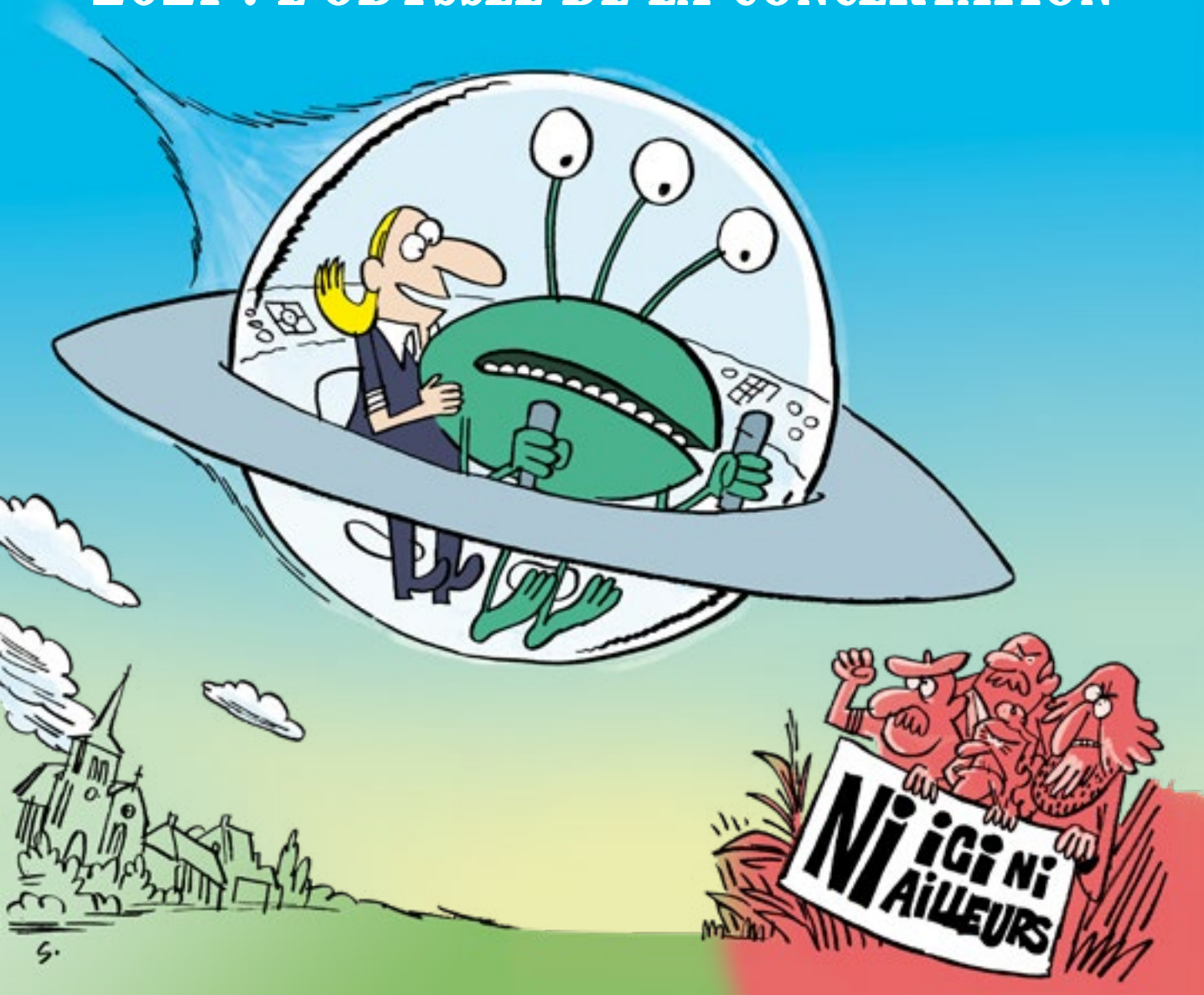


FRANCOM

2021 : L'ODYSSÉE DE LA CONCERTATION

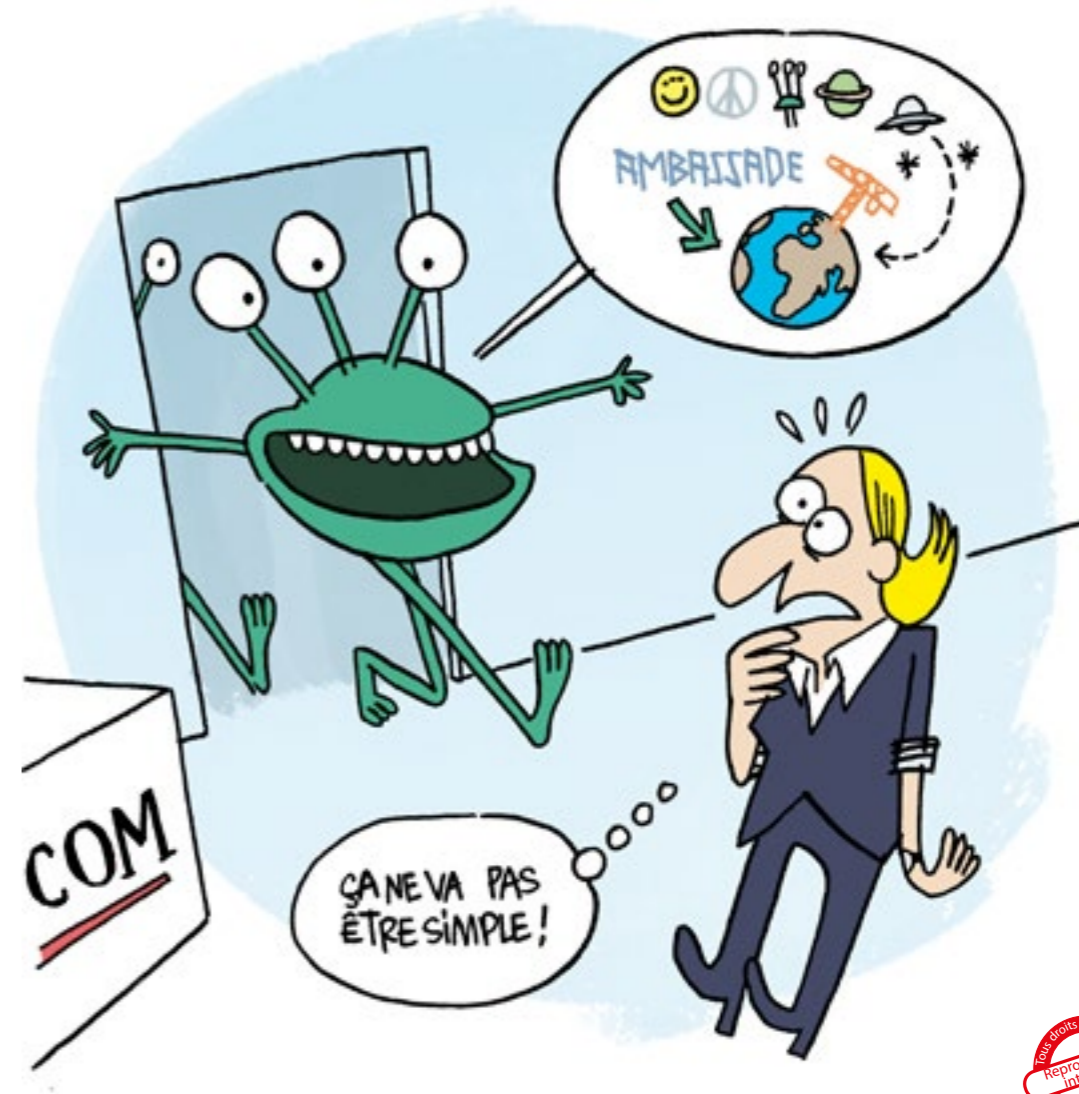


2021 : L'ODYSSÉE DE LA CONCERTATION

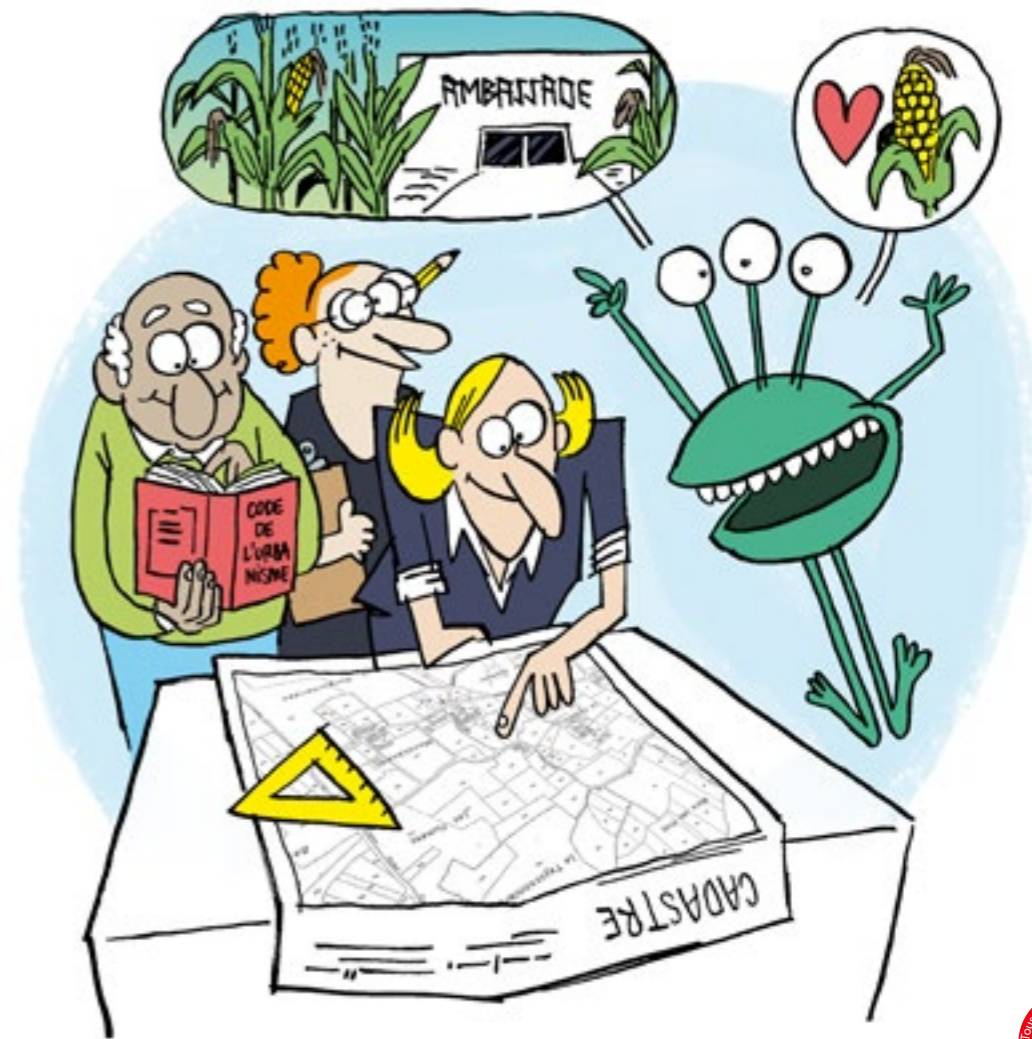
Dans un avenir pas si lointain, Monsieur Zorkel, chargé des relations intergalactiques, est envoyé sur terre pour y créer une ambassade. Selon les savants calculs du ministère zorkien, le site d'implantation idéal se situe à proximité d'un paisible village français entouré de champs de maïs... Ayant eu vent du projet, élus locaux et habitants attendent les zorkiens de pied ferme ! Avant d'engager le dialogue, Monsieur Zorkel se tourne vers FRANCOM pour l'accompagner dans son « odysée de la concertation »...

*Ce récit est une œuvre de pure fiction.
Toute ressemblance avec des personnages existants est
fortuite et indépendante de notre volonté.*

Quand Monsieur Zorkel a débarqué chez Francom avec son projet d'ambassade, la mission s'annonçait ardue... et pas uniquement à cause de la barrière de la langue.



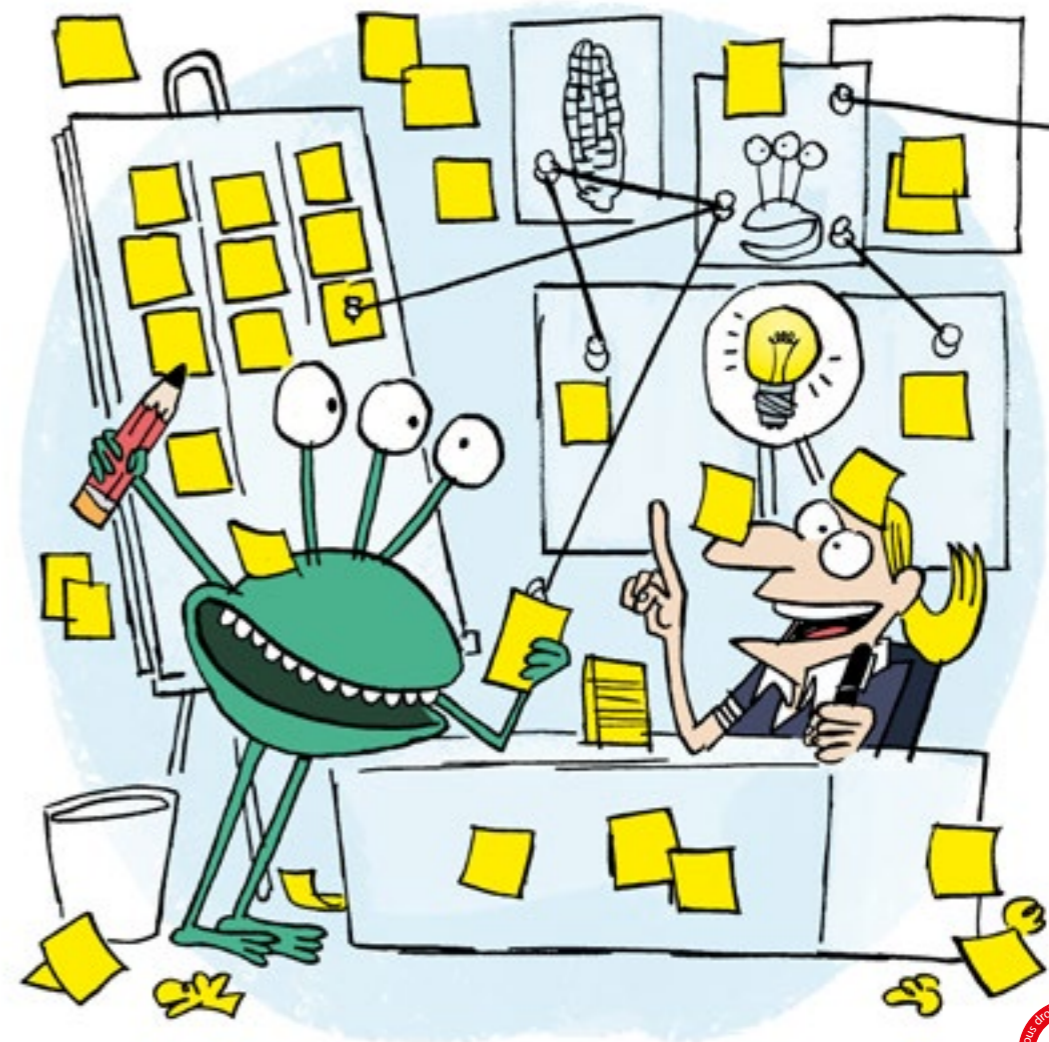
Un projet, c'est compliqué et cela nécessite plusieurs expertises.
Celle de Francom, c'est la concertation.



Avec notre étude socio-politique, nous pensions avoir tout expliqué du territoire à Monsieur Zorkel.
Visiblement, il lui en fallait un peu plus...



Ensemble, nous avons construit la stratégie de concertation.
Monsieur Zorkel a adoré...
à moins que ce soit les post-its !



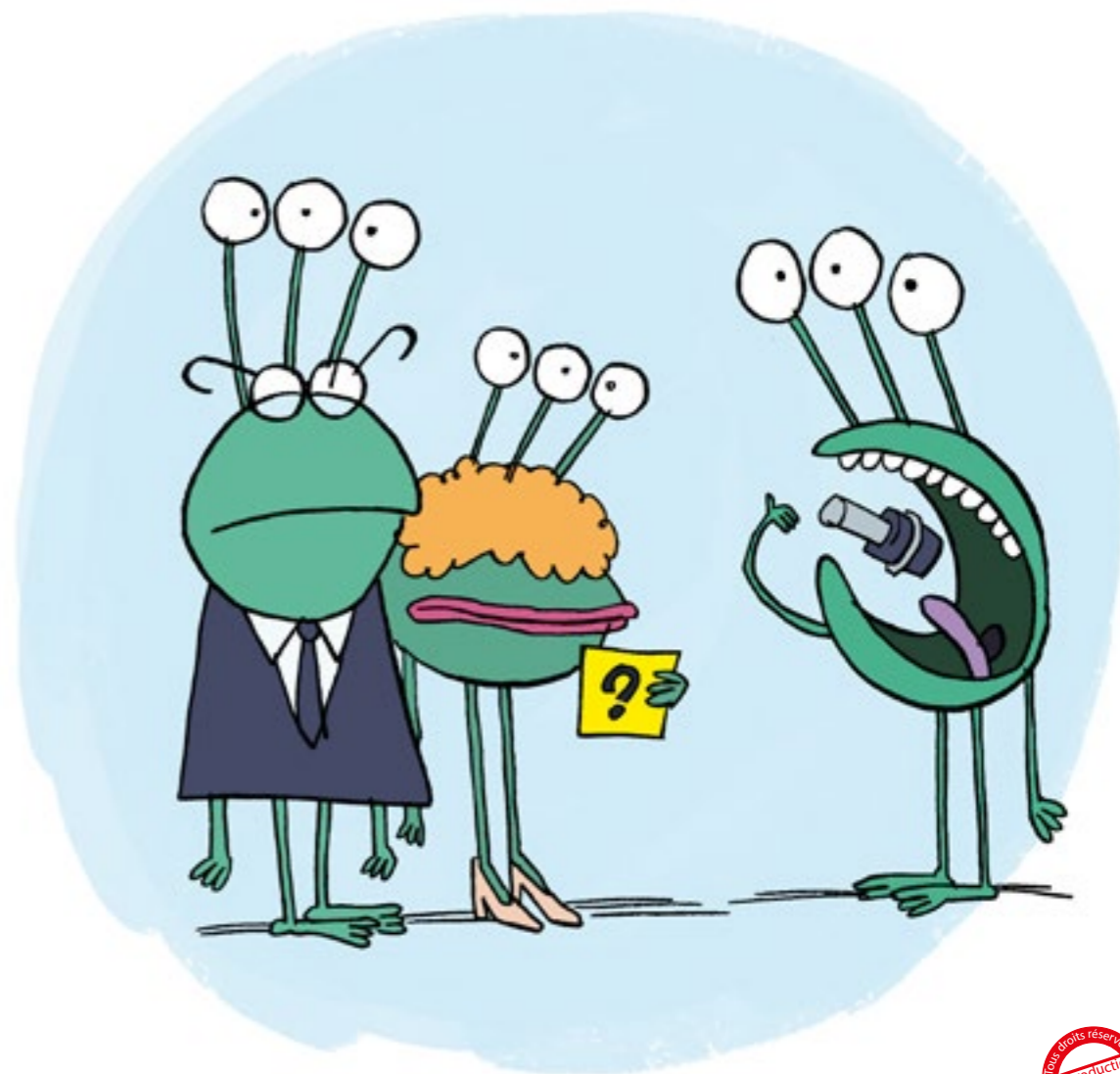
Depuis l'hyper-espace, Monsieur Zorkel a adopté un nouveau rituel matinal : café, croissant... et lecture de notre veille médias quotidienne pour savoir tout ce qui se passait sur place.



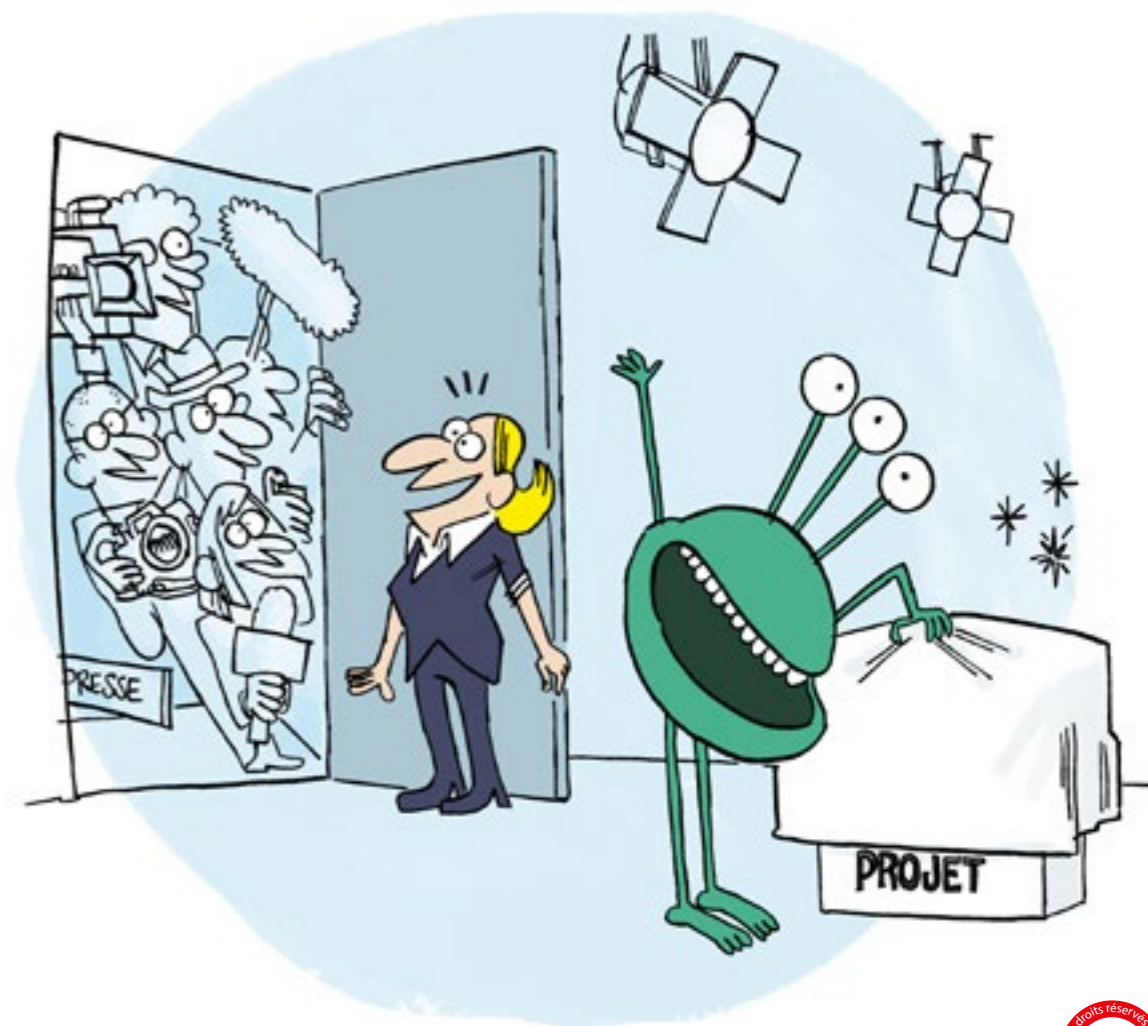
Dans la bouche de Monsieur Zorkel, le projet paraissait très compliqué. Nous l'avons aidé à le présenter plus simplement et à mettre en lumière ses atouts.



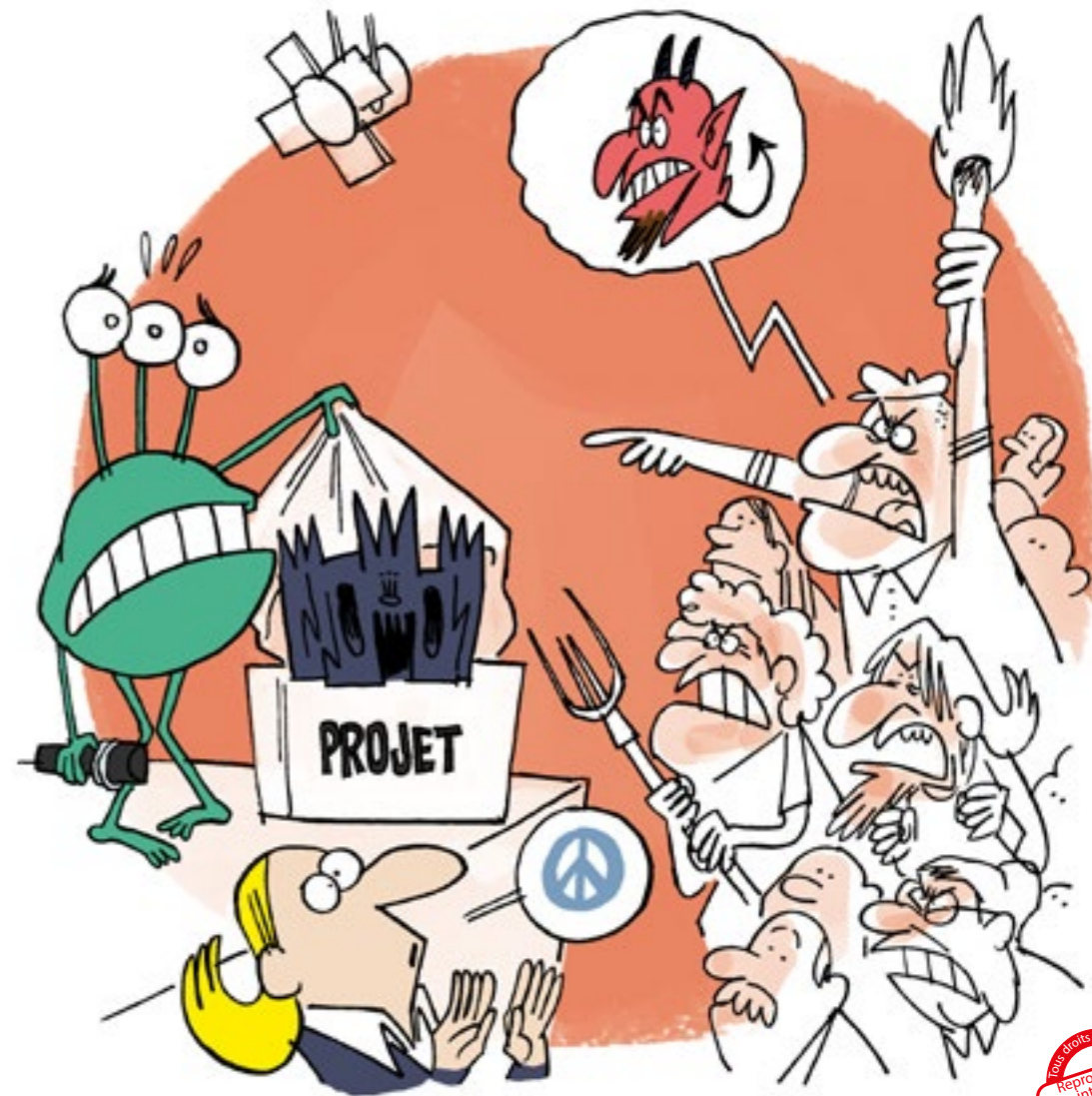
Pour s'entraîner à présenter le projet au public,
rien ne vaut les jeux de rôles.
Cela a bien plu à ses collègues zorkiens...



Monsieur Zorkel était prêt (enfin, on l'espérait !) à présenter son projet à la presse.



« Une réunion publique, ça secoue plus qu'un vol intergalactique », nous a confié Monsieur Zorkel... même si nous avons tout fait pour maintenir un climat de dialogue.



Après les secousses de la réunion publique, rien de mieux qu'un atelier participatif pour recoller les morceaux.

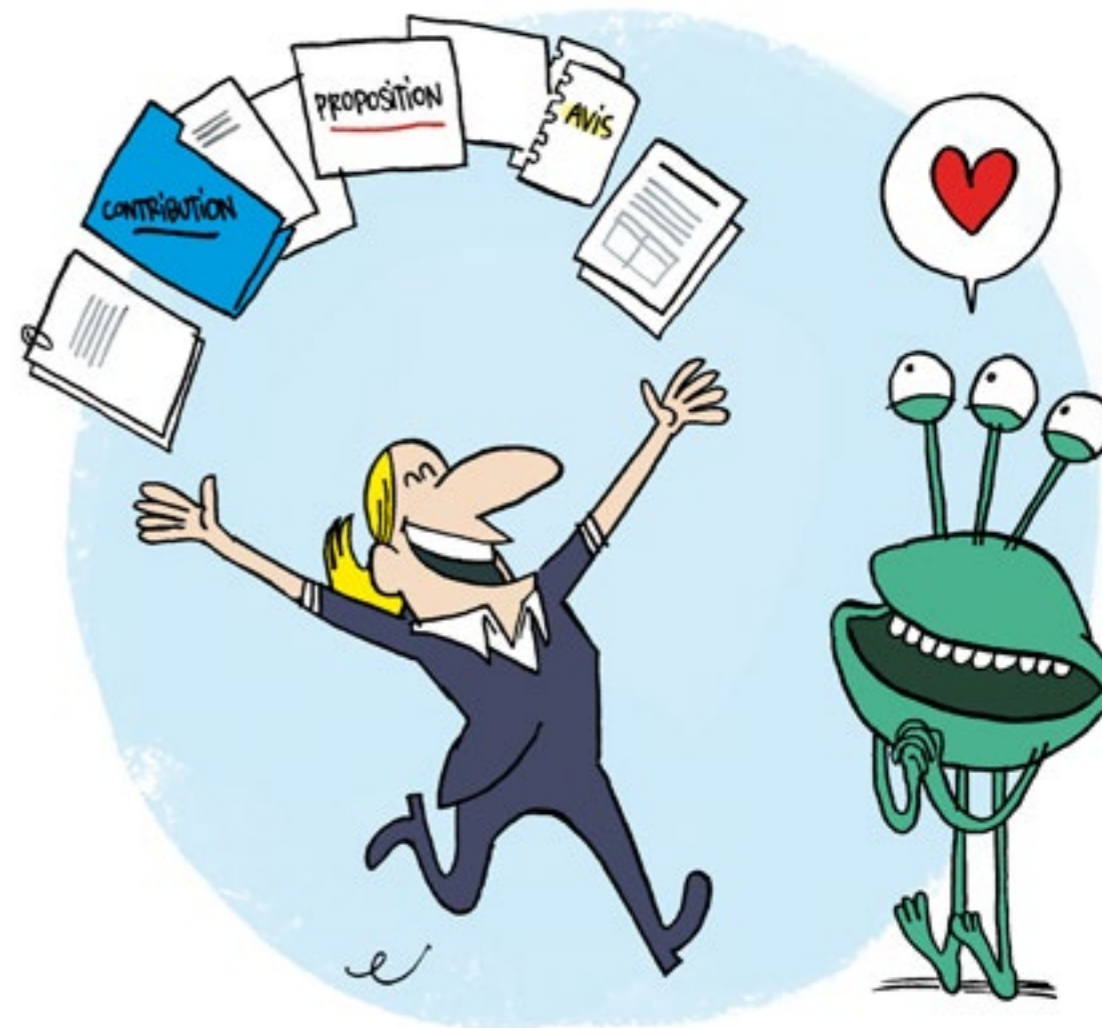
Quand on a parlé à Monsieur Zorkel de co-construction, il a pris ça au pied de la lettre...



Depuis la place du village jusqu'à l'hyper-espace,
tout le monde pouvait participer à la concertation en ligne.
Et le projet prenait forme.



Quelques centaines de contributions plus tard,
l'heure du bilan de la concertation avait enfin sonné.



« Une soucoupe est stationnée devant votre garage ? ...
Oui, je préviens tout de suite les entreprises. »

La concertation terminée, il fallait maintenir le contact.
Pendant le chantier, nous avons informé les riverains
et assuré la médiation.



Jour J : l'inauguration.

Chacun y va de son souvenir de la concertation.

Au banquet final, on pouvait dire que cette ambassade avait contribué au rapprochement des peuples.



BILAN DE CETTE ODYSSEE ZORKIENNE

Francom a accompagné Monsieur Zorkel durant toutes les étapes de la concertation sur son projet d'ambassade. Voici en synthèse quelles ont été nos missions à ses côtés :

L'**étude de contexte**... pour lui expliquer le fonctionnement du territoire où il envisage de construire son ambassade...

... et définir ensemble la **stratégie de concertation et de communication** qui allait lui permettre d'associer toutes les parties prenantes à son projet.

La **veille des médias locaux**... pour suivre l'actualité sur place et analyser l'évolution du contexte local.



L'**argumentaire** et le **média-training**... pour anticiper les questions à venir et faire en sorte que zorkiens et terriens se comprennent.

La **conférence de presse** de lancement... où l'on s'est rendu compte de l'intérêt des médias pour le projet... à moins que ce soit pour Monsieur Zorkel !

Les **réunions publiques** très animées... qui ont permis à Monsieur Zorkel de découvrir l'esprit taquin des villageois.

Les **ateliers citoyens** très productifs... où chacun a pu apporter sa pièce au puzzle.

Le **site internet participatif**... pour favoriser les échanges avec tous et recueillir un grand nombre de contributions du public.

...et le **bilan de la concertation**... pour en tirer des enseignements et définir les mesures à prendre pour la réalisation du projet.

La poursuite de la **communication lors du chantier** a permis de garder le lien avec les riverains conformément aux engagements pris lors de la concertation ...

et l'**inauguration** a définitivement fait de cette ambassade un lieu de partage des cultures.



Conception-rédaction : Francom
Société de conseil en communication et concertation
493 307 888 RCS BORDEAUX

Dessins : Soulié – Iconovox
Impression : Axiom-Graphic
2 allées des Terres Rouges, 95830 Cormeilles-en-Vexin

Edition : Février 2018

Exemplaire gratuit - Ne peut être vendu



FRANCOM

Expliquer notre métier – la concertation – n’est jamais simple.

Le choix d’un regard décalé à travers une bande dessinée s’est vite imposé. Nous avons été séduits par la proposition de Thibaut Soulié d’imaginer l’histoire de cet extra-terrestre voulant implanter une ambassade.

Les situations décrites sont inspirées de faits réels. Elles traduisent la complexité d’une concertation sur un projet sensible telle que nous la vivons aux côtés de nos clients depuis plus de 25 ans.

Cette histoire est universelle : elle fera sourire les plus avertis et permettra aux néophytes de découvrir quelques facettes de notre métier... C’est notre seule ambition.

www.francom.fr